

## ZAHTEVI ZA PROVERU NIVOVA ZNANJA

### GUDAČKI INSTRUMENTI

#### VIOLINA

##### LITERATURA:

##### Škole:

- D. Marković: Početna škola za violin, 3. sveska
- Deneš-Lanji: Škola za violin, 3. sveska
- Fortunatov, Rodionov, Garlickij: Izabrane etide, 1.sveska
- Geza Silvai: Žute stranice za violin, 3.sveska
- Gregorjan: Skale

##### Komadi:

- D. Marković: Mali komadi za violinu i klavir, 2.sveska
- Fortunatov, Rodionov, Garlickij: Hrestomatija za 1 i 2 razred
- Fortunatov: Mladi violinist, 2.sveska
- Laslo Roša: Vragolani 3, 6, 7 sveska

##### Končertina:

- Komarovski: Končertino Ge-dur
- Kihler: Končertino Ge-dur, 2 i 3 stav
- Riding: Končertino Ge-dur, De-dur, ha-mol
- Vivaldi: Končertino Ge-dur
- Baklanova: Končertino de-mol

##### **OBAVEZNI MINIMUM PROGRAMA**

- četiri lestvice kroz dve oktave i razlaganja po Grigorijanu
- šest etida sa različitom problematikom
- četiri komada različitog karaktera

##### **ISPIT ZA PROVERU NIVOVA ZNANJA** – *program se izvodi napamet*

1. Jedna lestvica kroz dve oktave sa potezima (minimum pet različitih) i razlaganja po Grigorijanu
2. Dve etide sa različitom problematikom
3. Dva komada različitog karaktera ili stav koncerta (končertina)

## **VIOLONČELO**

### **LITERATURA:**

#### Etide:

- Simić: III sveska
- S. Li: 40 lakih etida
- F. Antal: Hrestomatija, III sveska
- Docauer: 113 etida
- Šoma: Izbor etida

#### Velike forme:

- Končertina i koncerti: Vivaldi: Ce-dur; Breval: Ce-dur ili De-dur
- Sonate: Romberg: e-mol ili Ef-dur; Huk: Ge-dur; Breval: Ce-dur.

### **OBAVEZNI MINIMUM PROGRAMA**

- osam etida različitog karaktera;
- tri komada uz pratnju klavira;
- končertino ili koncert, sonata ili sonatina, varijacije.

### **ISPIT ZA PROVERU NIVOVA ZNANJA – program se izvodi napamet**

1. Skala sa trozvukom i potezima (minimum 3 poteza);
2. Dve etide različitog karaktera;
3. Komad sa klavirom **ili** II i III stav končertina, koncerta, sonate, sonatine, varijacije.

## **KONTRABAS**

### **LITERATURA:**

- Montag Lajoš – “Nagybőgőiskola I - Double Bass Method”
- Franz Simandl – “New Method for the Double Bass”
- Ludvig Štrajher – “My way of Playing Double Bass vol.1”
- Tehničke etide (po izboru) – odgovarajuće težine.
- Komadi uz klavirsku pratnju po izboru.

### **OBAVEZNI MINIMUM PROGRAMA**

- Četiri lestvice(C-dur; Des-dur; D-dur; d-mol);
- Četiri komada uz klavirsku pratnju po izboru.

### **ISPIT ZA PROVERU NIVOVA ZNANJA – (mogućnost sviranja iz note)**

1. Jedna lestvica sa načinima i trozvukom;
2. Dve etide sa odgovarajućom tehničkom težinom
3. Jedan komad po izboru uz klavirsku pratnju