

# Matija Raičević

rođen je 2002. godine u Novom Sadu. Klarinet je počeo da svira sa sedam godina u Muzičkoj školi "Isidor Bajić" u Novom Sadu u klasi prof. Pete Đure. Matija je od samog početka pokazao veliku ljubav prema muzici i klarinetu. Pod budnim okom profesora Pete Đure ubrzo je njegov talenat počeo da se ističe, što je Matija pokazao već na prvim takmičenjima osvajanjem najviših priznanja. U dosadašnjem toku školovanja je osvojio preko 30 nagrada kao solista na prestižnim takmičenjima u zemlji i inostranstvu, od kojih su među najznačajnijima:

- *3 puta Laureat Republičkog takmičenja u Beogradu (2015., 2017. i 2018. godine) u organizaciji ZMBŠS i UMBPS;*
- *2 puta Laureat Međunarodnog takmičenja "Anton Eberst" u Novom Sadu (2014. i 2017. godine);*
- *Zlatna plaketa na Međunarodnom takmičenju "EMONA" u Ljubljani (2015. godine);*
- *2 puta Laureat i jednom prvonagrađen na Međunarodnom takmičenju „WoodWinds&Brass“ u Varaždinu (2016., 2017. I 2019. godine);*
- *3 puta Laureat Međunarodnog festivala "FEMUS" u Subotici (2015., 2016. i 2017. godine), a od toga je 2 puta poneo titulu SILVER PRIZE celog festivala (2015. i 2017. godine);*
- *3 puta prva nagrada na Međunarodnom takmičenju "Davorin Jenko" u Beogradu (2016., 2017. i 2018. godine)*
- *titula "Silverstein Next Generation Artist" na međunarodnom takmičenju koje organizuje američka kompanija "Silverstein Works" (2020. godine) i titula "Shining Talent Award" na istom takmičenju (2021. godine).*

Matija je kao solista debitovao sa Simfonisjkim orkestrom RTV Slovenije sa kojim je izveo Koncert za klarinet, gudački orkestar, harfu i klavir američkog kompozitora Aarona Coplanda pod dirigentskom palicom Jere H. Petriček u velikoj sali Slovenske filharmonije. Na poziv najznačajnije institucije na području kulture u Sloveniji (Ljubljana Festival), koja decenijama dovodi eminentne soliste, dirigente, orkestre kao što su *Martha Argerich, Valery Gergiev, Royal Concertgebow, Bolshoi Theatre, New York Philharmonic,...*

održao je solistički koncert u ciklusu 29. Mladih Virtuozna. Matija je u toku dosadašnjeg školovanja bio član različitih kamernih ansambala sa kojim je osvojio brojne laureate i prve nagrade na domaćim i međunarodnim takmičenjima. Kao član Simfonijskog orkestra Matija se istakao u radu pod dirigentskim palicama dirigenata kao što su: Igor Coretti Kuret (Italija) sa kojim je nastupao kao član ESYO (European Spirit of Youth Orchestra) na letnjoj turneji u Italiji 2017. godine, Gerardo Estrada (Venecula), Catherine Larsen-Meguier (Nemačka),... Nastupao je i pod pokroviteljstvom fondacija ArtLink, Beograd i MusicArtProject, Beograd.

Usavršavao se na kursivima kod renomiranih profesora kao što su: prof. François Benda (Universität der Künste, Berlin), prof. Harri Mäki (Sibelius Academy, Helsinki), prof. Wenzel Fuchs (Universität Mozarteum, Salzburg / Solo klarinet u Berlinskoj filharmoniji), prof. Gabor Varga (Mađarska), prof. Rémi Delangle (Francuska), prof. Olivier Faure (Francuska), prof. Tadej Kenig (Slovenija), prof. Radovan Cavallin Žerjal (Španija/Hrvaška), prof. Dario Zingales (Universität Mozarteum, Salzburg), prof. Esteban Valverde Colares (Španija), prof. Nikola Srđić (Srbija),... Matija je do sada nastupao na pozornicama u Italiji, Belgiji, Mađarskoj, Sloveniji, Hrvatskoj,...

Trenutno je student na Akademiji za Glasbo na Univerzitetu u Ljubljani u klasi profesora Tadeja Keniga.